

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2024"

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
Linea di indirizzo 2

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione Performing Art Campania
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	I Natali di Napoli
Tipologia dell'evento	Ingresso gratuito
Linea di indirizzo 2 (indicare tra il singolo evento o reading)	<input checked="" type="checkbox"/> Singolo evento <input type="checkbox"/> Reading
Location /Chiese scelte (Indicare due Chiese anche in Municipalità diverse scelte nell'elenco di cui all'art. 5)	Chiesa n. 1 San Giovanni Battista Municipalità 6 (decanato 9) 200 posti Chiesa n. 2 Chiesa Santa Maria della Neve Municipalità 6 (decanato 9) 400 posti
Date delle Chiesa n. 1 (dal 08 al 30 dicembre 2024) per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	21 oppure 22 Dicembre 2024
Date delle Chiesa n. 2 (dal 08 al 30 dicembre 2024) per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	27 oppure 28 Dicembre 2024

1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento.

(massimo 2000 caratteri¹)

Performing Art Campania dal marzo 2007 è attiva nell'ambito della produzione e promozione in Italia ed all'estero di eventi culturali e di spettacolo legati al patrimonio teatrale e musicale di Napoli e di commistione con espressioni artistiche di altri paesi, impegnandosi in un percorso "border line" che guarda all'inclusività artistica come inclusività di tipo sociale. **Gestisce e organizza** gli spettacoli dal vivo dei PietrArsa gruppo di musica World campano, del Circo Popolare Campano (session di musica etnica) del progetto Napoli Arab Style intervento di intermediazione culturale tra Napoli ed il mondo arabo, del Laboratorio Corale S. Pietro a Majella, dell'orchestra I Solisti di Napoli. Ha curato l'organizzazione di altrettante tournèe: Fiera delle Arti del Mediterraneo di Manresa a Barcellona, KultFest in Croazia, International Folk Dance Festival di Torino, Negro Festival di Pertosa (SA), Womex di Newcastle in Inghilterra, Babel Med Music di Marsiglia, tournèe in Pakistan con concerti a Lahore, Islamabad e Karachi, Zagreb Summer Festival a Zagabria e i concerti al Moscow International House of Music in Russia. Ha collaborato con i ministeri della cultura del Pakistan, Russia, Croazia, Francia, Belgio. Ha organizzato e curato i **festival**: settembre 2011 "Napoli Folk Style", etno - raduno Napoli Città Viva. Giugno 2012 Lungomare Napoli Napoli Folk Style, (in scena più di cento artisti), Nell'ambito degli eventi si sono più volte esibiti tra gli altri: Isa Danieli, Peppe Barra, Fausta Vetere, Giovanni Mauriello, Patrizio Trampetti, Mariano Rigillo, Enzo Gragnaniello, Lalla Esposito, Paolo Caiazzo, Antonella Morea, Marcello Colasurdo, Mimmo Maglionico, i pietrArsa, Mbarka Ben Taleb, Marzouk Mejiri, Shizuka Salvemini, le orchestre "I solisti di Napoli" e "Collegium Philarmonicum" I direttori Susanna Pascetti e Gennaro Cappabianca. Performing Art Campania può operare tramite MEPA ed è iscritto all'albo regionale delle associazioni.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.

1.2 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

Presidente Prof. Domenico Maglionico, Nancy Carrozza (segreteria), Cinzia Sorvillo (ricerca storica), Tema/com Stampa. **Comune di Napoli: Sett. 2011/Giugno 2012** Napoli Città Viva Maschio Angioino/Rotonda Diaz *Napoli Folk Style*. **2015** 3 eventi *Maggio dei Monumenti*, **febbraio 2015** Bit Milano, **Gennaio 2018** Capodanno a Napoli, **Dicembre 2023** A Testa Alta Auditorium porta del Parco Bagnoli, **28/29 Gennaio 2022** "Vox Mundi" Città Metropolitana/Comune. **Altri enti pubblici: sett. 2013** Ischia "Il Contastorie" POR FESR 2007-2013 Regione Campania, **Maggio 2014** Comune Benevento "Carovana Mediterranea" Forum Delle Culture, Unesco, **Sett. 2017** - A Sud di Nessun Nord- Benevento città spettacolo, **Sett. 2019** "Dal Monte Epomeo al Borgo Marinaro di Sant'Angelo" comune Serrara fontana, **ottobre 2021** Devozioni Festival II Ed. Comune Torre Annunziata, **Dicembre 2024** Vesuvio Nativitas Mundi Comune Torre del greco. Ha collaborato con le istituzioni culturali di Spagna, Francia, Pakistan, Russia, Croazia, Belgio.

2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 2000 caratteri)

I protagonisti di ***I Natali di Napoli*** sono note figure del panorama musicale partenopeo e internazionale: Giovanni Mauriello già fondatore della Compagnia Di Canto Popolare, Il gruppo world music pietrArsa, l'artista Tomash Noel. Storie di popoli e di fratellanza, incastri melodici e sonori, napoletano, arabo, francese, griko, un concreto contributo di rinascita, avvicinando genti diverse per contrastare una superficiale e pericolosa diffidenza verso il "diverso". Voci e strumenti popolari dell'area mediterranea (tammorre, chitarra battente, ciaramella oud, buzuki, Duduk ...) in un concerto che unisce la tradizione napoletana e quella di altre etnie con un organico che vede impegnati musicisti napoletani e stranieri già operanti sul territorio. *I Natali di Napoli* esprime attraverso la musica nuove possibilità di dialogo con un'immediatezza e con una felicità di risultati raramente riscontrabili in altri e più complessi livelli sociali e politici. Che questo concerto possa ispirarci tutti a essere accoglienti e a vedere nelle nuove vite che ci circondano il potenziale per una rinascita condivisa. Del resto la nostra città è stata da sempre una terra di frontiera, una fucina che ha visto incontrarsi e dialogare diverse culture ed etnie e che ha saputo assorbire le melodie e le sfumature più varie. Il Natale porta con sé la promessa di un cambiamento, di un nuovo capitolo che si apre; tale concetto assume un significato ancora più profondo quando lo applichiamo alla vita dei migranti: nonostante le difficoltà, è possibile trovare nuove radici e creare una vita migliore, ma cosa fondamentale portando con sé la ricchezza delle proprie esperienze e culture.

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco del singolo evento di spettacolo musicale, teatrale e/o tersicoreo oppure di contaminazione tra loro ispirati ai temi di cui all'art. 2 dell'Avviso, in alternativa dei reading.

(massimo 2000 caratteri)

I Natali Di Napoli sono quelli della tradizione popolare partenopea, del nord africana, dell'Est d'Europa: Letture tratte da **La cantata dei pastori di Raffaele Viviani, La 'nferta, Nscette lu messia, Vurria Ca fosse, Yawi, Medem, Balos, Tzivaeri, Discount Kosovo**. E ancora nello spirito di pace insito nel Natale **N'ata Guerra** e **Quando Fernesce a guerra** e non ultime le **lettere dal Fronte con La tregua di Natale del 1914**" gesto di spontanea e generosa insubordinazione che ci commuove e interroga alla luce dei recenti venti di guerra che coinvolgono l'Europa e il medioriente sulla possibilità di costruire un mondo pacifico e solidale.

I protagonisti: **Giovanni Mauriello** Cantante e voce recitante, fondatore della Compagnia Di Canto Popolare e protagonista di tutte le principali opere del M° De Simone nonché attore di teatro e cinema; Il gruppo di world music **pietrArsa** che ha portato la tradizione della nostra intera regione nel mondo (Francia, Spagna, Croazia, Stati Uniti, Grecia Pakistan, Russia, Malesia); l'artista **Tomash Noel**, studioso e musicista abile interprete del repertorio dell'area mediterranea.

Napoletano, arabo, francese, griko, tammorra, chitarra battente, violino, ciaramella, oud, buzuki, Duduk, in un concerto che unisce la tradizione napoletana e quella di altre etnie con un organico che vede impegnati musicisti napoletani e stranieri già operanti sul territorio.

I Natali Di Napoli fa dell'inter-culturalità e del connubio di generi e suoni la sua cifra dominante, collegando la propria mitologia musicale a quella degli altri popoli che nella loro diversità danno voce tuttavia agli stessi bisogni e agli stessi sogni, il tutto alla ricerca di un patrimonio veramente "collettivo".

2.3 Cronoprogramma delle attività

Singolo evento, in alternativa almeno 3(tre) reading differenti

L'indicazione di due Chiese anche in Municipalità diverse. Per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento. I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2024.

Evento/Reading	1° data - Chiesa 1 (giorno/mese/anno)	2° data - Chiesa 1 (giorno/mese/anno)	1°data - Chiesa 2 (giorno/mese/anno)	2°data - Chiesa 2 (giorno/mese/anno)
I Natali di Napoli	21/12/2024 San Giovanni Battista	22/12/2024 San Giovanni Battista	27/12/2024 Santa Maria della Neve	28/12/2024 Santa Maria della Neve

3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

La finalità dell'evento **I Natali di Napoli** è l'inclusività dei popoli, un processo di interazione culturale che è nella natura della cultura partenopea. Ci si attende un pubblico eterogeneo che possa riconoscere sé stesso e conoscere ed accogliere il diverso. Tradizione e innovazione sono concetti in apparenza opposti, ma la vera innovazione non può nascere se non dalla piena conoscenza della tradizione. Il concetto di contrapposizione è utile soltanto in campo commerciale per accreditare e vendere prodotti, la cultura invece non può sottostare a questa logica, perché soltanto la conoscenza del diverso accresce i nostri orizzonti. Certo una manifestazione artistica non può da sola risolvere problemi di tale complessità, ma l'obiettivo è quello di lanciare un seme che, se coltivato nel tempo, può produrre i propri frutti.

4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

La struttura organizzativa dell'evento si avvarrà del volontariato associativo che curerà i servizi di informazione attraverso interventi mirati sul territorio della Municipalità. I servizi di informazione saranno altresì integrati attraverso le pubblicità sui social network, dall'ufficio stampa e tramite locandine. Si avrà cura anche di interagire con le realtà istituzionali e private presenti sul territorio della Municipalità (scuole, chiese, parrocchie, associazioni, circoli ricreativi ecc).

Per quanto attiene ai servizi di carattere fiscale l'organizzazione si avvarrà di professionisti del settore che di norma si occupano delle attività di Performing Art Campania.

Per la parte tecnica Audio/luci l'organizzazione si rivolgerà a quei service napoletani che forniranno maggiori garanzie di ecocompatibilità. Il materiale cartaceo di promozione sarà contenuto attraverso la maggiore diffusione dei materiali pubblicitari su mass media, su web e tramite la mailing/list di Performing Art Campania.

Per quanto attiene alle persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale, l'organizzazione riserverà dei posti dedicati nelle prime file avendo cura che l'accesso ai luoghi di rappresentazione sia sempre garantito per tali soggetti.

5. LOCATION

Descrizione delle modalità di valorizzazione delle chiese individuate e l'area circostante

(massimo 1500 caratteri)

L'evento **I Natali di Napoli** offre l'opportunità di mettere in risalto l'aspetto spirituale della chiesa e della sua comunità. Le musiche natalizie e il repertorio scelto contribuiscono a sottolineare la sacralità del luogo elevando la chiesa a spazio di espressione artistica e di riflessione, non solo religiosa ma anche comunitaria. La peculiarità del repertorio e la valenza degli artisti coinvolti attirerà non solo i residenti ma anche visitatori da altri quartieri e turisti, aumentando la visibilità della chiesa e dell'area circostante e promuovendo il patrimonio artistico e culturale del luogo.

La chiesa rappresenta la scenografia ideale per la proposta di Performing Art Campania che avrà cura di arricchire l'interno con luci soffuse e illuminare adeguatamente gli spazi più rappresentativi. In sintesi, I Natali di Napoli non solo valorizza la chiesa come spazio di espressione artistica e spirituale, ma contribuisce anche a rivitalizzare l'area circostante, promuovendo cultura, comunità e identità locale.

6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 2000 caratteri)

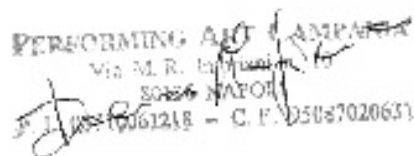
Il coinvolgimento del pubblico non abituale avverrà attraverso le azioni di sensibilizzazione poste in atto dalla struttura organizzativa (interazione con le strutture pubbliche e private del territorio della Municipalità ovvero scuole, chiese, parrocchie, associazioni, ecc). La prova generale a porte aperte avrà lo scopo di attrarre e coinvolgere anche il pubblico più giovane che potrà interagire attivamente con gli artisti e avvicinarsi alla conoscenza di strumenti musicali "inusuali". La bellezza delle melodie, la varietà timbrica, la particolarità dei ritmi coinvolgerà sia le scolaresche degli Istituti superiori che i più adulti.

Il piano di comunicazione darà notizia degli eventi in modo capillare e si avvarrà di: - **Ufficio stampa** di Performing Art Campania, per presentare il progetto e le sue finalità alle maggiori testate giornalistiche, sia cartacee che on-line internazionali, ai network locali e ai TGR. - **Spot** sponsorizzati sui maggiori social network con video presentazioni dei protagonisti. - **Locandine** e **pieghevoli** distribuiti nella attività commerciali e presso le strutture ricettive della città (alberghi, B&b, Case Vacanze). - Diffusione del programma tramite la **rete dei festival popolari** della regione. - Inviti agli oltre diecimila contatti della **mailing list** di Performing Art Campania. Posti dedicati nelle prime file con accesso garantito ai luoghi per i soggetti con disabilità fisica e psichica.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data
2/9/2024

firma del Legale Rappresentante (in caso
di ATS, Soggetto Capofila)



Firma del/i partner (in caso di ATS)